



УТВЕРЖДЕНА

Приказом заведующего ГБДОУ детский сад № 25
Выборгского района Санкт-Петербурга
от 01 сентября 2017 г. № 9 п.1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Музыкального руководителя Цакаевой А.Р.

Группа раннего возраста № 3:

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 25
Выборгского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

На заседании педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 25
Выборгского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30 августа 2017 г. № 3

Санкт-Петербург
2017

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели, задачи реализации рабочей программы	3
1.3	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	3
1.4	Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизического развития детей	3
1.5	Основания разработки рабочей программы	3
1.6	Срок реализации рабочей программы	3
1.7	Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию)	3
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Содержание образовательной работы с детьми	4 – 5
2.2	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования	5
2.3	Организация и форма взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	6
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Структура реализации образовательной деятельности	6
3.2	Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников групп (по музыкальному развитию)	7
3.3	Организация развивающей предметно-пространственной среды	7
3.4	Методическое обеспечение образовательной деятельности	7
Приложение к рабочей программе		
Расписание образовательной деятельности по музыкальному развитию		7

1.1. Пояснительная записка

Цель	<p>- реализация содержания образовательной программы дошкольного образования для детей в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников</p> <p>-обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах музыкальной деятельности.</p>
Задачи	<p>-развивать устойчивое отношение к музыке и интерес к музыкально-исполнительской деятельности, воспитывать потребность в восприятии музыки.</p> <p>-обогащать слуховой опыт детей</p> <p>-активно развивать эмоциональную отзывчивость на музыку и умение ее выразить в разных видах художественной деятельности: речевой, двигательной, игровой, изобразительной</p> <p>-приобщать ребенка к основным видам музыкальной деятельности: слушанию и восприятию, элементарному исполнительству, подпеванию несложных песен, выполнению несложных танцев и игровых движений под музыку</p> <p>-активизировать музыкальную память</p> <p>-развивать способность к музыкальной импровизации</p>
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<p>-обеспечение охраны жизни, физического и психического здоровья детей;</p> <p>-организация системы работы по музыкальному развитию с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития детей;</p> <p>-обеспечение личностно-ориентированного и деятельностного подхода к музыкальному развитию воспитанников</p>
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей	<p>Ребенок 3-го года жизни с удовольствием слушает музыку и эмоционально реагирует на нее. Но слушать он может в течении непродолжительного времени, поэтому необходимо чередовать активную и спокойную деятельность.</p> <p>В этом возрасте ребенок способен различать звуки низкого и высокого регистров (медведь – ппичка), детские музыкальные инструменты по тембру (колокольчик-дудочка)</p> <p>Ребенок более активно включается в пение: подпевает отдельные слова, слоги, звукоподражания.</p> <p>Большой популярностью у ребенка пользуются пляски под музыку.</p> <p>Он ее с удовольствием исполняет, выполняет несложные движения: топает, машет руками, полуприседает, качает головой.</p>
Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	<p>- Образовательная программа дошкольного образования (образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 25)</p>
Срок реализации рабочей программы	<p>2017-2018 учебный год (Сентябрь 2017 - август 2018 года)</p>
Целевые ориентиры Освоения воспитанниками образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)	<p>-ребенок может подолгу и заинтересованно слушать детские песенки, несложные музыкальные пьесы, радостно отзывается на знакомую мелодию</p> <p>-может различать музыкальные звуки по высоте, длительности, тембру и силе звучания</p> <p>-любит петь знакомые песни, в зависимости от речевого развития может спеть всю песню или подпевать отдельные фразы</p> <p>-с удовольствием танцует, играет под музыку, выполняет несложные движения, меняет их в соответствии с изменением характера музыки или под текст</p>

**2.Содержательный раздел.
2.1 Содержание образовательной работы с детьми**

Период	Вид деятельности	Задачи	Репертуар
I квартал	Восприятие	<ul style="list-style-type: none"> -Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, задорного характера. -Активизировать разнообразные действия ребенка в связи с содержанием (подпевание, приплясывание, простые образные движения) -Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного характера. -Предложить покачать куклу. Обратить внимание на ласковые слова. 	<p>«Ах, вы сени» рус.нар. мелодия «Из - под дуба» рус нар мелодия «Ладушки-ладошки» И. Иорданский Колыбельная «Котя, котенька коток» А. Лядова</p>
	Пение	<ul style="list-style-type: none"> -Побуждать детей к восприятию песен. -Формировать элементарные певческие умения -Развивать музыкально-сенсорный слух, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое звучание музыкальных звуков 	<p>«Осенняя песня» Т. Мираджи «Ладушки» рус. нар.песня «Петушок» рус. нар. прибаутка «Разбудим Таню» Е. Тиличиева «Прокати, лошадка, нас!» В. Агафонников</p>
	Музыкально - ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> -Осваивать ходьбу под пение маршевой песни, упражнять в легком беге -Формировать умение выполнять простейшие плясовые движения (хлопать в ладоши, взмахивать кистями рук, топать, выполнять пружинку, выставлять ногу на пятку) -Формировать умение менять движения с изменением текста песни и характера музыки 	<p>«Ходим – бегаем» Е. Тиличиева «Приседай» эст. нар. мелодия обр. А. Роомере «Гопачок» укр. нар. мелодия</p>
	Игра на детских музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> -Осваивать разные действия с погремушкой -Побуждать воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных игрушек (колокольчики, погремушки) 	<p>«Погремушки» М. Раухвергер «Дождик» рус. нар. песня обр. В. Фере</p>
	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> -Формировать умение согласовывать движение с музыкой. -Совершенствовать двигательные умения. -Воспитывать уважение друг к другу. -Развивать творческое воображение 	<p>Игра «Кошка и котята» В. Витлина «Кто пришел к детям в гости?» «Где же наши ручки?» Т. Ломова</p>
II квартал	Восприятие	<ul style="list-style-type: none"> -Развивать интерес к музыке -Побуждать слушать знакомые песенки -Побуждать детей к эмоциональному отклику на музыку 	<p>«Спи, мой мишка», «Барабан» Е Тиличиева «Петушок» М. Красева «Жучка» Н. Кукловская</p>
	Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Побуждать подпевать повторяющиеся звуки и интонации -Учить понимать содержание песен -Побуждать выражать эмоциональную отзывчивость на музыку энергичного характера -Стимулировать детский вокализм 	<p>«Кошка» Ан. Александрова «Елка» Т. Потапенко «Маша-Машенька» С. Невельштейн «Пичка» М. Раухвергер</p>
	Музыкально - ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> -Побуждать выполнять движения под музыку -Формировать элементарные плясовые навыки -Учить менять движение с изменением характера музыки -Формировать умение ходит парами по кругу 	<p>«Веселая пляска» А. Ануфриева «Мы идем» Р. Рустамова «Стукалка» укр. нар. мелодия «Певучая пляска» рус нар мелодия обр Е. Тиличиева «Повторяй за мной» нем нар мелодия обр Т. Сауко</p>
	Игра на детских муз. инструментах	<ul style="list-style-type: none"> -Развивать у детей сенсорно-музыкальные способности -Продолжать развивать интерес к детским музыкальным инструментам -Вызвать эмоциональную отзывчивость -Учить детей различать по тембру и по высоте музыкальные игрушки – барабан, бубен, погремушки 	<p>«Чок да чок» Е. Макшанцева «Барабан» Е. Тиличиева «Ах, вы сени» рус нар мелодия «Как у наших у ворот»</p>
	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> -Побуждать к игровым действиям -Развивать положительные эмоции 	<p>Игра «Петушок», «Мячик» Р. Рустамова «Догони зайчика» Е Тиличиева</p>

		-Развивать интерес к восприятию муз звуков	
III квартал	Восприятие	-Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку маршевого характера -Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку подвижного, легкого характера -Развивать слуховой опыт	«Машина» Т. Потапенко «Марш» В. Дешевов «Лошадка» М. Раухвергер «Дождик» В. Фере
	Пение	-Продолжать обогащать слуховой опыт -Побуждать понимать содержание песен -Развивать интерес к певческой деятельности	«Серенькая кошечка» В. Витлина «Ппичка» Т. Потапенко «Машина» Ю. Слонова «Петушок» М. Красева
	Муз-ритмические движения	-Продолжать учить выполнять движения под музыку: Ходить, топать одной ногой, слегка приседать, махать руками -Формировать умение двигаться по кругу -Развивать медленные и плавные движения	«Приседай» эст. нар. мелодия «Маленький хоровод» укр. нар. мел. обр Р. Раухвергер «Солнышко» Е. Макшанцева
	Игра на детских музыкальных инструментах	-Осваивать ритмическое постукивание -Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку бодрого, энергичного характера	« На горе-то калина» рус нар мелодия «Как у наших у ворот» обр М. Иорданского «Погремушки» рус нар мелодия
	Игровая	-Продолжать развивать интерес к музыкальным играм -Развивать динамический слух -Побуждать к движениям под музыку	«Игра с колокольчиками» Д. Держинская «Жмурки с бубном» рус нар мелодия Обр. Т. Шутенко «Тихо-громко» Е. Гиличеева

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования

Мониторинг в группе раннего возраста не проводится. Этот возраст считается адаптационным.

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Темы	Формы работы
IX-2017 г.	«Давайте познакомимся»	Выступление на родительских собраниях «Адаптация ребенка в детском саду. Почему дети разные?»
X-2017 г.	Рабочая программа музыкального руководителя	Ознакомление с рабочей программой музыкального руководителя в виде презентации на персональной странице сайта детского сада
XI-2017 г.	«Поем вместе»	Ознакомить родителей с текстами колыбельных песен.
XII-2017 г.	«Новый год в гости к нам идет»	Привлечение родителей к выступлению на детских праздниках и развлечениях. Консультация « Как одеть ребёнка на праздник»
I-2018 г.	«Инструменты-самоделки»	Наглядная информация в родительских уголках групп.

II-2018 г.	«Влияние музыкальной деятельности на физическое и психическое здоровье ребенка»	Проведение консультаций, бесед
III-2018 г.	«Поем вместе»	Наглядная информация в родительских уголках групп.
IV-2018 г.	«Воспитание у детей эмоциональной отзывчивости к прекрасному»	Анкетирование для родителей
V-2018 г.	«Какую музыку нужно слушать детям» (подборка классической музыки для детей)	Консультация для родителей по подбору музыкального материала
VI-2018 г.	«Вот и стали мы на год взрослей»	Выступление на итоговом родительском собрании

**3. Организационный раздел рабочей программы.
3.1. Структура реализации образовательной деятельности**

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
Занятия по музыкальному развитию - 2 раза в неделю Праздники Развлечения Другие формы совместной деятельности	-Образные поющие и танцующие животные -куклы- неваляшки -неозвученные муз инструменты -озвученные муз инструменты -погремушки, колокольчики, бубен -музыкальные картинки -атрибуты к подвижным играм	Виды деятельности – воспитательная, обучающая. Технологии: здоровьесберегающая, игровая. Совместная деятельность- музыкальное восприятие, исполнительство и творчество, подвижные и дидактические игры, праздники, игровая и театрализованная деятельность	

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)
(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26)

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u>
Группа раннего возраста (дети от 2 до 3 лет)	Не более 10 минут	2

3.3. Создание развивающей предметно - пространственной среды

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
Художественно-эстетическое развитие	Содержание	Срок (месяц)

(музыкальное развитие)	Флажки, султанчики, погремушки, осенние листочки, снежинки, искусственные цветы	Сентябрь-ноябрь
	Музыкально-дидактические игры: «Матрёшка учит танцевать», «Где мои детки?», «Пиццы и птенчики», «Угадай, на чём играю?», «Кого разбудило солнышко?», «Чудесный мешочек»	Декабрь-февраль
	Музыкальные картинки к песням в виде отдельных красочных иллюстраций	Март-Апрель
	Настольная ширма, пальчиковый театр «Колобок», «Курочка ряба»	Май-апрель

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	«Музыка в детском саду» Н. Ветлугина «Музыкальные сказки о зверятах» М.Ю Картушина «Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Буренина «Учите детей петь». Песни и упражнения для развития голоса» С.И. Бекина Журнал «Колокольчик» №№ 52/53/54 «Забавы для малышей» М.Ю.Картушина

Приложение к рабочей программе.

1. Расписание образовательной деятельности

Расписание музыкальных занятий

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
11.15 – 11.25		11.15 – 11.25		