

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом заведующего ГБДОУ детский сад № 25  
Выборгского района Санкт-Петербурга  
от 01 сентября 2017 г. № 9 п.1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Музыкального руководителя Терентьевой И.А.

**Группа раннего возраста № 4:**

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада № 25  
Выборгского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

На заседании педагогического совета  
ГБДОУ детский сад № 25  
Выборгского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 30 августа 2017 г. № 3

Санкт-Петербург  
2017

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели, задачи реализации рабочей программы	3
1.3	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	3
1.4	Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизического развития детей	3
1.5	Основания разработки рабочей программы	3
1.6	Срок реализации рабочей программы	3
1.7	Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию)	3
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1	Содержание образовательной работы с детьми	4 – 5
2.2	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования	5
2.3	Организация и форма взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	6
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1	Структура реализации образовательной деятельности	6
3.2	Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников групп (по музыкальному развитию)	7
3.3	Организация развивающей предметно-пространственной среды	7
3.4	Методическое обеспечение образовательной деятельности	7
<b>Приложение к рабочей программе</b>		
Расписание образовательной деятельности по музыкальному развитию		7

### 1.Целевой раздел рабочей программы

#### 1.1. Пояснительная записка

Цель	- реализация содержания образовательной программы дошкольного образования для детей в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников -обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах музыкальной деятельности.
Задачи	-развивать устойчивое отношение к музыке и интерес к музыкально-исполнительской деятельности, воспитывать потребность в восприятии музыки. -обогащать слуховой опыт детей -активно развивать эмоциональную отзывчивость на музыку и умение ее выражать в разных видах художественной деятельности: речевой, двигательной, игровой, изобразительной -приобщать ребенка к основным видам музыкальной деятельности: слушанию и восприятию, элементарному исполнительству, подпеванию несложных песен, выполнению несложных танцев и игровых движений под музыку -активизировать музыкальную память -развивать способность к музыкальной импровизации
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	-обеспечение охраны жизни, физического и психического здоровья детей; -организация системы работы по музыкальному развитию с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития детей; -обеспечение личностно-ориентированного и деятельностного подхода к музыкальному развитию воспитанников
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей	Ребенок 3-го года жизни с удовольствием слушает музыку и эмоционально реагирует на нее. Но слушать он может в течении непродолжительного времени, поэтому необходимо чередовать активную и спокойную деятельность. В этом возрасте ребенок способен различать звуки низкого и высокого регистров (медведь – пичка), детские музыкальные инструменты по тембру (колокольчик-дудочка) Ребенок более активно включается в пение: подпевает отдельные слова, слоги, звукоподражания. Большой популярностью у ребенка пользуются пляски под музыку. Он ее с удовольствием исполняет, выполняет несложные движения: топает, машет руками, полуприседает, качает головой.
Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	- Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 25
Срок реализации рабочей программы	2017-2018 учебный год (Сентябрь 2017 - август 2018 года)
Целевые ориентиры Освоения воспитанниками образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)	-ребенок может подолгу и заинтересованно слушать детские песенки, несложные музыкальные пьесы, радостно отзывается на знакомую мелодию -может различать музыкальные звуки по высоте, длительности, тембру и силе звучания -любит петь знакомые песни, в зависимости от речевого развития может спеть всю песню или подпевать отдельные фразы -с удовольствием танцует, играет под музыку, выполняет несложные движения, меняет их в соответствии с изменением характера музыки или под текст

## 2.Содержательный раздел.

### 2.1 Содержание образовательной работы с детьми

Период	Вид	Задачи	Репертуар
--------	-----	--------	-----------

	деятельности		
<b>I квартал</b>	Восприятие	-Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, задорного характера. -Активизировать разнообразные действия ребенка в связи с содержанием (подпевание, приплясывание, простые образные движения) -Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного характера. -Предложить покачать куклу. Обратит внимание на ласковые слова.	«Ах, вы сени» рус.нар.мелодия «Из - под дуба» рус нар мелодия «Ладушки-ладошки» И. Йорданский Колыбельная «Котя, котенька коток» А. Лядова
	Пение	-Побуждать детей к восприятию песен. -Формировать элементарные певческие умения -Развивать музыкально-сенсорный слух, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое звучание музыкальных звуков	«Осенняя песня» Т. Мираджи «Ладушки» рус. нар.песня «Петушок» рус. нар. прибаутка «Разбудим Таню» Е. Тиличеева «Прокати, лошадка, нас!» В. Агафонников
	Музыкально - ритмические движения	-Осваивать ходьбу под пение маршевой песни, упражнять в легком беге -Формировать умение выполнять простейшие плясовые движения (хлопать в ладоши, взмахивать кистями рук, топать, выполнять пружинку, выставлять ногу на пятку) -Формировать умение менять движения с изменением текста песни и характера музыки	«Ходим – бегает» Е. Тиличеева «Приседай» эст. нар. мелодия обр. А. Роомере «Гопачок» укр. нар. мелодия
	Игра на детских музыкальных инструментах	-Осваивать разные действия с погремушкой -Побуждать воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных игрушек (колокольчики, погремушки)	«Погремушки» М. Раухвергер «Дождик» рус. нар. песня обр. В. Фере
	Игровая	-Формировать умение согласовывать движение с музыкой. -Совершенствовать двигательные умения. -Воспитывать уважение друг к другу. -Развивать творческое воображение	Игра «Кошка и котята» В. Витлина «Кто пришел к детям в гости?» «Где же наши ручки?» Т. Ломова
<b>II квартал</b>	Восприятие	-Развивать интерес к музыке -Побуждать слушать знакомые песенки -Побуждать детей к эмоциональному отклику на музыку	«Спи, мой мишка», «Барабан» Е Тиличеева «Петушок» М. Красева «Жучка» Н. Кукловская
	Пение	- Побуждать подпевать повторяющиеся звуки и интонации -Учить понимать содержание песен -Побуждать выражать эмоциональную отзывчивость на музыку энергичного характера -Стимулировать детский вокализм	«Кошка» Ан. Александрова «Елка» Т. Потапенко «Маша-Машенька» С. Невельштейн «Пичка» М. Раухвергер
	Музыкально - ритмические движения	-Побуждать выполнять движения под музыку -Формировать элементарные плясовые навыки -Учить менять движение с изменением характера музыки -Формировать умение ходить парами по кругу	«Веселая пляска» А. Ануфриева «Мы идем» Р. Рустамова «Стукалка» укр. нар. мелодия «Певучая пляска» рус нар мелодия обр Е. Тиличеева «Повторяй за мной» нем нар мелодия обр Т. Сауко
	Игра на детских муз. инструментах	-Развивать у детей сенсорно-музыкальные способности -Продолжать развивать интерес к детским музыкальным инструментам -Вызвать эмоциональную отзывчивость -Учить детей различать по тембру и по высоте музыкальные игрушки – барабан,	«Чок да чок» Е. Макшанцева «Барабан» Е. Тиличеева «Ах, вы сени» рус нар мелодия «Как у наших у ворот»

		бубен, погремушки	
	Игровая	-Побуждать к игровым действиям -Развивать положительные эмоции -Развивать интерес к восприятию муз звуков	Игра «Петушок», «Мячик» Р. Рустамова «Догони зайчика» Е Тиличсва
<b>III квартал</b>	Восприятие	-Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку маршевого характера -Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку подвижного, легкого характера -Развивать слуховой опыт	«Машина» Т. Потапенко «Марш» В. Дешевов «Лошадка» М. Раухвергер «Дождик» В. Фере
	Пение	-Продолжать обогащать слуховой опыт -Побуждать понимать содержание песен -Развивать интерес к певческой деятельности	«Серенькая кошечка» В. Витлина «Пичка» Т. Потапенко «Машина» Ю. Слонова «Петушок» М. Красева
	Муз-ритмические движения	-Продолжать учить выполнять движения под музыку: Ходить, топать одной ногой, слегка приседать, махать руками -Формировать умение двигаться по кругу -Развивать медленные и плавные движения	«Приседай» эст. нар. мелодия «Маленький хоровод» укр. нар. мел. обр Р. Раухвергер «Солнышко» Е. Макшанцева
	Игра на детских музыкальных инструментах	-Осваивать ритмическое постукивание -Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку бодрого, энергичного характера	« На горе-то калина» рус нар мелодия «Как у наших у ворот» обр М. Иорданского «Погремушки» рус нар мелодия
	Игровая	-Продолжать развивать интерес к музыкальным играм -Развивать динамический слух -Побуждать к движениям под музыку	«Игра с колокольчиками» Д. Дзержинская «Жмурки с бубном» рус нар мелодия Обр. Т. Шутенко «Тихо-громко» Е. Тиличсва

## 2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования

Мониторинг в группе раннего возраста не проводится. Этот возраст считается адаптационным.

## 2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Темы	Формы работы
IX-2017 г.	«Давайте познакомимся»	Выступление на родительских собраниях «Адаптация ребенка в детском саду. Почему дети разные?»

X-2017 г.	Рабочая программа музыкального руководителя	Ознакомление с рабочей программой музыкального руководителя в виде презентации на персональной странице сайта детского сада
XI-2017 г.	«Поем вместе»	Ознакомить родителей с текстами колыбельных песен.
XII-2017 г.	«Новый год в гости к нам идет»	Привлечение родителей к выступлению на детских праздниках и развлечениях. Консультация « Как одеть ребёнка на праздник»
I-2018 г.	«Инструменты-самоделки»	Наглядная информация в родительских уголках групп.
II-2018 г.	«Влияние музыкальной деятельности на физическое и психическое здоровье ребенка»	Проведение консультаций, бесед
III-2018 г.	«Поем вместе»	Наглядная информация в родительских уголках групп.
IV-2018 г.	«Воспитание у детей эмоциональной отзывчивости к прекрасному»	Анкетирование для родителей
V-2018 г.	«Какую музыку нужно слушать детям» (подборка классической музыки для детей)	Консультация для родителей по подбору музыкального материала
VI-2018 г.	«Вот и стали мы на год взрослей»	Выступление на итоговом родительском собрании

### 3. Организационный раздел рабочей программы.

#### 3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
Занятия по музыкальному развитию - 2 раза в неделю Праздники Развлечения Другие формы совместной деятельности	-Образные поющие и танцующие животные -куклы- неваляшки -неозвученные муз инструменты -озвученные муз инструменты -погремушки, колокольчики, бубен -музыкальные картинки -атрибуты к подвижным играм	Виды деятельности – воспитательная, обучающая. Технологии: здоровьесберегающая, игровая. Совместная деятельность- музыкальное восприятие, исполнительство и творчество, подвижные и дидактические игры, праздники, игровая и театрализованная деятельность	

#### 3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26)

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u>
--------	---	---

Группа раннего возраста (дети от 2 до 3 лет)	Не более 10 минут	2
---	-------------------	---

### 3.3. Создание развивающей предметно - пространственной среды

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие  (музыкальное развитие)	Флажки, султанчики, погремушки, осенние листочки, снежинки, искусственные цветы	Сентябрь-ноябрь
	Музыкально-дидактические игры: «Матрёшка учит танцевать», «Где мои детки?», «Пицы и пенчики», «Угадай, на чём играю?», «Кого разбудило солнышко?», «Чудесный мешочек»	Декабрь-февраль
	Музыкальные картинки к песням в виде отдельных красочных иллюстраций	Март-Апрель
	Настольная ширма, пальчиковый театр «Колобок», «Курочка ряба»	Май-апрель

### 3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	«Музыка в детском саду» Н. Велюгина «Музыкальные сказки о зверятах» М.Ю Картушина «Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Буренина «Учите детей петь». Песни и упражнения для развития голоса» С.И. Бекина Журнал «Колокольчик» №№ 52/53/54 «Забавы для малышей» М.Ю.Картушина

#### Приложение к рабочей программе.

#### 1. Расписание образовательной деятельности

#### Расписание музыкальных занятий

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
	10.50 – 11.00		10.50 – 11.00	