



**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом заведующего ГБДОУ детский сад № 25

Выборгского района Санкт-Петербурга

01 сентября 2017 г. № 9 п.1

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Музыкального руководителя Цакаевой А.Р.

**Старшая группа № 8:**

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада № 25  
Выборгского района Санкт-Петербурга

### **ПРИНЯТА**

На заседании педагогического совета  
ГБДОУ детский сад № 25  
Выборгского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 30 августа 2017 г. № 3

Санкт-Петербург  
2017

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели, задачи реализации рабочей программы	3
1.3	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	3
1.4	Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизического развития детей	3
1.5	Основания разработки рабочей программы	3
1.6	Срок реализации рабочей программы	3
1.7	Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию)	3 – 4
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1	Содержание образовательной работы с детьми	4 – 9
2.2	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования	10 – 11
2.3	Организация и форма взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	11
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1	Структура реализации образовательной деятельности	11 - 12
3.2	Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников групп (по музыкальному развитию)	12
3.3	Организация развивающей предметно-пространственной среды	12
3.4	Методическое обеспечение образовательной деятельности	13
<b>Приложение к рабочей программе</b>		
Расписание образовательной деятельности по музыкальному развитию		13

Цель	- реализация содержания образовательной программы дошкольного образования для детей в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников -обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах музыкальной деятельности.
Задачи	-обогащать слуховой опыт при знакомстве с основными жанрами музыки -накопление представлений о жизни и творчестве некоторых композиторов -развитие умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности -развивать певческие умения -освоение умений игрового музицирования -стимулирование самостоятельной деятельности по импровизации танцев, игр, оркестровок -развитие умений сотрудничества
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	-обеспечение охраны жизни, физического и психического здоровья детей; -организация системы работы по музыкальному развитию с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития детей; -обеспечение личностно-ориентированного и деятельностного подхода к музыкальному развитию воспитанников
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей	<b>Шестой год жизни.</b> В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимание, память, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания. Ребенок 5 -6 лет отличается большей самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развиваются ловкость, точность, координация движения, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь, значительно улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использование более сложного и разнообразного музыкального репертуара. Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни еще требуют очень бережного и внимательного отношения: они быстро устают от монотонности, утомляются.
Основания разработки рабочей программы	- Образовательная программа дошкольного образования (образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 25)
Срок реализации рабочей программы	2017-2018 учебный год (Сентябрь 2017 - август 2018 года)
Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)	-у ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия -он выражает желание посещать концерты, музыкальные театры -ребенок музыкально эрудирован -проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности -у ребенка развито музыкально-сенсорное восприятие и воспроизведение основных звуков -владеет основными музыкально-ритмическими, сюжетно-образными и танцевальными движениями -участвует в инструментальных импровизациях -активен в театрализации

**2.Содержательный раздел.**  
**2.1 Содержание образовательной работы с детьми**

Квартал	Образовательные области	Направления деятельности	Основные задачи работы с детьми
1 квартал	Социально-коммуникативное развитие	«День Знаний» «Дары осени» «Вот она какая, осень золотая» «Осень, осень в гости просим» «День Матери»	- Пробуждать интерес к сезонным изменениям в природе; - Учить находить характерные признаки осени на картине; формировать умение использовать в рисунках художественные свойства изобразительных материалов; - Воспитывать эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе. -Воспитывать культурные способы поведения, соблюдать правила элементарной вежливости.
	Речевое развитие		-Продолжать обогащать словарный запас. -Способствовать умению участвовать в беседе. -Учить делиться разнообразными впечатлениями, ссылаться на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и др.) -Драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Слушание музыки	Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение музыкального произведения. Развивать восприятие бодрого характера марша, энергичный, четкий ритм, выразительный акцент, постепенное нарастание динамики в музыке. Побуждать эмоционально воспринимать песни лирического характера, высказываться об их содержании, различать музыкальное вступление, заключение. Расширять представления о жанрах музыкальных произведений: различать песню, танец, марш. Формировать звуковысотное восприятие. Расширять представления детей об окружающей действительности на примере тематического музыкального материала. Знакомить детей с историческими событиями. Закреплять представления о содержании и значении труда взрослых, воспитывать уважение к людям труда. Расширять представления детей о растениях, домашних и диких животных, сезонных изменениях в природе посредством музыкального материала.
		Пение	Развивать восприятие разнохарактерных песен, способность правильно интонировать мелодию легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз, точно передавать ритмический рисунок, различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение. Развивать способность выразительного пения, петь эмоционально, весело, ласково, четко произносить слова. Расширять представления детей на основе тематического песенного материала: об осенних изменениях в природе, о сборе урожая как итоге весенне-летней работе, о съедобных и несъедобных грибах. Развивать доброжелательные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в ходе совместной певческой деятельности.
		Музыкально - ритмические движения	Развивать способность ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко-умеренно-тихо, громче-тише), регистрами (высокий-средний-низкий), отмечать в движении сильную долю такта, менять движения в соответствии с формой музыкального произведения, слышать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты. Совершенствовать умения двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Совершенствовать навыки выразительного движения: ходить и бегать ритмично, ходить спокойным и бодрым шагом, с высоким подъемом ног, скакать с ноги на ногу, легко и свободно выполнять прямой галоп, совершенствовать боковой галоп, в прыжках поочередно выбрасывать ноги вперед, делать шаг на всей ступне с продвижением вперед и кружением, свободно ориентироваться в пространстве. Овладевать способами взаимодействия с партнером, с группой сверстников, со взрослыми в ходе музыкально-ритмической деятельности.
		Музыкальное творчество	Совершенствовать исполнение игры на металлофоне ритмических рисунков, овладевать игрой на двух пластинках, добываясь точной координации движений. Развивать способность чувствовать строй, начинать и заканчивать игру с началом и окончанием музыки, умение

			играть небольшие песенки в ансамбле. Предлагать детям самостоятельно подбирать муз инструменты в соответствии с музыкальным образом. Развивать слуховое внимание, память, воображение.
2 квартал	Социально-коммуникативное развитие	«Звонкие колокольчики» «Зимние забавы»	- Вызвать эмоциональное, радостное отношение к новогодней тематике; - Воспитывать желание порадовать своих близких, поздравить их с праздником. - Воспитывать умение выражать свои эмоции, радость от полученного результата.
	Речевое развитие	«Мы встречаем Новый год» «Что нам нравится зимой»	- Продолжать обогащать словарный запас - Проявлять умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. - Продолжать драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения - Отгадывать загадки, разучивать стихотворения
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Слушание музыки	Знакомить детей с инструментальными и вокальными произведениями различной тематики: о зиме и ее особенностях, о новогоднем празднике, о российской армии. Углублять представления о музыкальных жанрах и средствах музыкальной выразительности. Развивать восприятие выразительности аккомпанемента, музыкальное вступление и заключение. Развивать чувство ритма, способность различать ритмические рисунки, состоящие из восьмых и четвертных длительностей. Знакомить с общественными событиями на основе тематического музыкального материала с использованием художественной литературы для усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений. Развивать музыкальную память, необходимую для запоминания, узнавания прослушанных музыкальных произведений, их характерных особенностей. Продолжать формировать слушательскую культуру детей.
		Пение	Развивать умение осваивать выразительное исполнение песен: петь песни разного характера, передавая настроение (весело, живо, ласково, напевно), различать запев и припев, музыкальное вступление и заключение, петь чисто, естественным голосом без напряжения, отчетливо произносить слова и передавать динамические оттенки. Развивать певческое дыхание, нацеливая детей контролировать себя, исправлять ошибки, регулировать силу голоса. Формировать способность самостоятельного пения несложных песен без сопровождения по одному и всей группой. Воспитывать чувство уважения к родному городу, к своей родине, вызывать интерес к традициям и обычаям своего народа, используя тематическое разнообразие песенного материала.
		Музыкально - ритмические движения	Развивать согласованность движений с формой построения музыкальных произведений и их динамикой: передавать в движении (ходьба, бег, поскоки) особенности трех частей муз произведения, различных по характеру, фразы муз произведения, динамические оттенки, различать простой ритмический рисунок и передавать его в движении (хлопках). Развивать умение чувствовать в музыке переход от умеренного к быстрому и медленному темпу, осваивать ориентировку в пространстве: самостоятельно строить круг, ходить по кругу, взявшись за руки, сужать и расширять круг, соблюдать расстояние между парами, двигаясь по кругу, добиваться непринужденных, плавных движений рук, улучшать качество исполнения знакомых плясовых движений. Побуждать использовать и выразительно исполнять знакомые движения в свободной пляске, самостоятельно подбирать способы действий для передачи музыкально-игрового образа.
	Музыкальное творчество	Совершенствовать координацию движений игры на металлофоне Развивать звуковысотный слух, добиваясь чистоты звука. Способствовать развитию чувства ритма, тембрового слуха, используя самостоятельный подбор музыкальных инструментов, созвучных музыке. Побуждать играть в небольших группах и по одному простейшие мелодии. Развивать способность оценивать качество своего исполнения, интерес к совместному музицированию.	

3 квартал	Социально-коммуникативное развитие	«Цветы для мам» «Весна идет» «День театра»	- Познакомить с этикетом поздравления, вызвать желание порадовать мам и поздравить их с праздником; - Воспитывать внимание и любовь к близким.
	Речевое развитие	«День Победы»	-Продолжать формировать словарь детей -Способствовать пониманию и употреблению в своей речи слов, обозначающих эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики. -Слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать персонажам сказок, историй, рассказов.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Слушание музыки	Развивать способность различать средства музыкальной выразительности в трех вариациях (пьесы одного жанра, но различные по характеру) Побуждать различать музыкальные образы в трех контрастных частях музыки. Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать тембровый слух детей, нацеливать на различение трех динамических оттенков (очень громко, громко, тихо).
		Пение	Развивать выразительность пения: петь легко, весело, напевно, точно интонируя мелодию и правильно передавая ритмический рисунок. Способствовать развитию певческих умений: брать дыхание перед фразой и между фразами, четко произносить слова, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев, припев.
		Музыкально - ритмические движения	Развивать восприятие трехчастного музыкального произведения, определять его характер и самостоятельно выполнять соответствующие движения с атрибутами и без них. Развивать выразительность движений под музыку, совершенствовать танцевальные движения: поскоки, приставной шаг, боковой галоп, мягкий пружинящий шаг, кружение в поскоке парами
		Музыкальное творчество	Поддерживать интерес к музицированию. Совершенствовать игру на детских музыкальных инструментах. Развивать восприятие музыки в исполнении взрослого. Формировать знания о музыкальных инструментах: название, характер звучания, приемы игры, правила пользования, история возникновения.
4 квартал	Социально-коммуникативное развитие	«Здравствуй, лето!» «Полевые цветы» «Жучки-паучки» «Летние забавы»	-Обогащать знания детей о лете; -Продолжать учить элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице. -Способствовать взаимодействию со сверстниками, проявлять инициативу и предлагать новые роли или действия, обогащать сюжет.
	Речевое развитие		-Слушать новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. -Закреплять умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. -Продолжать формировать словарь детей -Развивать память и внимание
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Слушание музыки	Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру, формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность. Чувство патриотизма через общение с музыкой определенной тематической направленности. Развивать музыкальную память, слуховое внимание и воображение.
		Пение	Закреплять умение петь без музыкального сопровождения. Развивать эмоциональную отзывчивость, звуковысотный и ритмический слух. Развивать чувство лада. Обогащать через песни представления об окружающей действительности, воспитывать положительное отношение ко всему окружающему.
		Музыкально - ритмические движения	Способствовать творческому проявлению детей в музыкальном движении: придумывать свои комбинации в танцах по одному и в парах. Продолжать приобщать детей к народному музыкальному творчеству через освоение народных игр и хороводов.
		Музыкальное творчество	Побуждать подбирать знакомые мелодии по слуху, проявлять фантазию в составлении ритмического рисунка.

**Рекомендуемый репертуар:**

Период	Направление	Содержание
I квартал	Речевое развитие Социально-коммуникативное	Коммуникативные танцы-игры: «Приглашение» «Найди себе пару» «Ручеек с платочком» Стихи, загадки про осень
	Слушание музыки	«Кукушка» Ф Куперен «Соловушка» П И Чайковский «Веселый крестьянин» Р Шуман «Осеннее настроение» Н Сидельников «Шутка» И-С Бах «Музыкальная шутка» В А Моцарт «Юмореска» Р Щедрин
	Пение	«По грибы» В Оловников «Осень» В Иванников «Веселые гудки» З Роот Попевки «Уронили мишку на пол», «Бычок», «Наша Таня» «Песенка осеннего дождя» Н Сушева
	Музыкально-ритмические движения	«Рондо» К Вебер «Росинки» С Майкапар «Хоровод подружек» Т Попатенко «Игра в домики» В Витлин «Веселые ладошки» И Гурник
	Музыкальное творчество	«Кукушка» Ф Куперен «Дождик» А Холминов «Шутка» И-С Бах Экспериментирование с тембровыми характеристиками звука – самостоятельный подбор музыкальных инструментов в соответствии с музыкальными образами.
II квартал	Речевое развитие Социально-коммуникативное	-Разучивание песен новогодней тематики -Коммуникативные танцы «Ай, да сапожки» -Стихи загадки зимней тематики -Совместное музицирование
	Слушание музыки	«Марш», «Русский танец», «Вальс цветов» (фрагменты из балета «Щелкунчик» П И Чайковского «Снежинки» В Шаинский «Песенка Деда Мороза» Е Крылатов «Тихая песенка» Е Жарковский «Зима» А Вивальди «Новогодняя сказка» В Кикта «А мы масленицу дожидаем», «Прощай, масленица» - рус нар песни
	Пение	«Новогодняя» С Шнайдер

		<p>«Если снег идет» В Семенов  «До свидания» Е Жарковский  «Снежная баба» И Кишко  «Блины» рус нар песня  «Бравые солдаты» А Филлипенко  Попевки:  «Сею, вею снежок», «Музыкальный секрет» З Рот</p>
	Музыкально-ритмические движения	<p>«Новогодний марш»,  «Полька» Н Сушева  «Росинки» С Майкапар  «На коньках» К Лонгшамп-Друшкевичова  «Игра в снежки» Н Вересокина  «Стаккато» А Ферро  «Два экосеса» Л-В Бетховен</p>
	Музыкальное творчество	<p>«Марш гномиков» М Шмитц  «Веселые ладошки» И Гурник  «Марш» П И Чайковский</p>
III квартал	Речевое развитие Социально-коммуникативное	<p>- Стихи, загадки, попевки по весенней тематике  - Слушание и подпевание песен о весне  - импровизация движений под музыку  Хороводы с пением</p>
	Слушание музыки	<p>«Кошачий дуэт» Д Россини  «Капризный воробей» А Холминов  «Весенняя песня» И-С Бах  «Подснежник», «Песня жаворонка» П И Чайковский  «Любимый месяц май» С Бармотин  «Баба Яга» П И Чайковский  «Дюймовочка» С Слонимский</p>
	Пение	<p>«Кукушечка» эст нар песня  «Три кота» Т Назарова-Метнер  «Коровушка» рус нар песня  «Мама» Л Бакалов  «Солнечная капель» С Соснин  «Кто придумал песенку?» Д Львов-Компанеец  Попевки:  «Колыбельная зайчонку» В Карасева  «На зеленом лугу» рус нар песня</p>
	Музыкально-ритмические движения	<p>«Игра с воздушными шарами» В Витлин  «Солнечный день» М Шмидт  «Латвийская песня» латв нар мелодия  «Просьба» Ан. Александров</p>
	Музыкальное творчество	<p>«Вальс петушков» Г Стрибогг  «Солнечный день» М Шмитц  «Кукушкин вальс» Ч Остен</p>



IV квартал	Речевое развитие Социально-коммуникативное	Слушание и пение песен летней тематики. Повторение любимых песенок Хороводы летней тематики, совместное музицирование
	Слушание музыки	Слушание песен летней тематики Гимна России Песни о Родине, о любимом городе
	Пение	Повторение любимых песен, песен летней тематики
	Музыкально-ритмические движения	Исполнение любимых танцев и композиций – по выбору -импровизации движений на знакомую музыку по мотивам сказок
	Музыкальное творчество	Исполнение на шумовых инструментах несложных аранжировок рус. нар. мелодий.

### 2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования (во всех группах)

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь Май

### 2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Темы	Формы работы
IX-2017 г.	«Давайте познакомимся»	Выступление на родительских собраниях
X-2017 г.	Рабочая программа музыкального руководителя	Ознакомление с рабочей программой музыкального руководителя в виде презентации на персональной странице сайта детского сада
XI-2017 г.	«Готовимся к осеннему празднику»	Привлечение родителей к выступлению на детских праздниках и развлечениях
XII-2017 г.	«Новый год в гости к нам идет»	Привлечение родителей к выступлению на детских праздниках и развлечениях
I-2018 г.	«Инструменты-самоделки».	Наглядная информация в родительских уголках групп
II-2018 г.	«Влияние музыкальной деятельности на физическое и психическое здоровье ребенка»	Проведение консультаций, бесед
III-2018 г.	«Поем вместе»	Наглядная информация в родительских уголках групп.
IV-2018 г.	«Воспитание у детей эмоциональной отзывчивости к прекрасному»	Анкетирование для родителей
V-2018 г.	«Какую музыку нужно слушать детям» (подборка классической музыки для детей)	Консультация для родителей по подбору музыкального материала
VI-2018 г.	«Вот и стали мы на год взрослей»	Выступление на итоговом родительском собрании

### 3. Организационный раздел рабочей программы.

#### 3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
Занятия по музыкальному развитию - 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Праздники Развлечения Другие формы совместной деятельности- совместные досуги с родителями	Неозвученные (музыкальные лесенки и звуковые книжки; Озвученные: - ударные ( ложки, трещотки, треугольник, бубенцы, металлофон, ксилофон, треугольник, музыкальные молоточки); - ударно – клавишные (пианино, рояль); - духовые (гармоника духовая «Симона»; - струнные (арфа); - самодельные музыкальные инструменты; 2) Пособия: - дидактические игры; - карточки ритма; - нотный стан и ноты; - альбомы: «Инструменты оркестра», «Композиторы»; - аудиокассеты с народной, классической и современной музыкой, музыкальные сказки и оперы.	Виды деятельности – воспитательная, обучающая. Технологии: здоровьесберегающая, игровая.	

#### 3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утверждённым Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26)

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию в неделю
Старшая группа (дети от 5 до 6 лет)	Не более 25 минут	2

#### 3.3. Создание развивающей предметно - пространственной среды

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое	Ширма, две маленькие ширмы для настольного театра.	Сентябрь – ноябрь

развитие (музыкальное развитие)	Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.	Декабрь – февраль
	Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый). Атрибуты для теневого театра Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи).	Март – апрель
	Аудиозаписи музыки для спектаклей. Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.  Атрибуты для танцев, веночки, маски насекомых	Май - июнь

### 3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Буренина АИ «Ритмическая мозаика» Ветлугина Н. «Музыкальный букварь для детей младшего возраста» Воронина М.А., Михайлова Н.В. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения» Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Мерзлякова С.И., Кирсанова Т.И. «Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников» Ветлугина Н., Держинская И., Квитницкая Е., Ломова Т. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 4-5 лет Петрова В. А. «Музыкальные занятия с малышами» Радынова О.П. «Музыкальное развитие детей»
Педагогическая диагностика	Диагностика результатов музыкального развития детей проводится на основе оценки устойчивых проявлений детей в различных видах музыкальной деятельности. На основе показателей музыкального развития детей можно выявить музыкально и творчески одаренных детей, воспитанников, у которых наблюдаются проблемы эмоционального и музыкального развития, что может быть связано с наличием проблем со здоровьем.

### Приложение к рабочей программе. 1. Расписание образовательной деятельности Расписание музыкальных занятий

Таблица №1

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
9.35 – 10.00		9.35 – 10.00		