



УТВЕРЖДЕНА

Приказом заведующего ГБДОУ детский сад № 25
Выборгского района Санкт-Петербурга
от 01 сентября 2016 г. № 9 п.1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Музыкального руководителя Терентьевой И.А.

Средняя группа № 7:

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 25
Выборгского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

На заседании педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 25
Выборгского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30 августа 2017 г. № 3

Санкт-Петербург
2017

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	Страницы
1.1	Пояснительная записка	2 – 3
1.2	Цели, задачи реализации рабочей программы	3
1.3	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	3
1.4	Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизического развития детей	3
1.5	Основания разработки рабочей программы	3
1.6	Срок реализации рабочей программы	3
1.7	Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию)	3
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Содержание образовательной работы с детьми	4 – 8
2.2	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования	9 – 10
2.3	Организация и форма взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	10
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Структура реализации образовательной деятельности	10 – 11
3.2	Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников групп (по музыкальному развитию)	11
3.3	Организация развивающей предметно-пространственной среды	11
3.4	Методическое обеспечение образовательной деятельности	12
Приложение к рабочей программе		
Расписание образовательной деятельности по музыкальному развитию		12

1.Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Цель	- реализация содержания образовательной программы дошкольного образования для детей в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников -обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах музыкальной деятельности.
Задачи	-воспитывать любовь и интерес к музыке -развивать навыки слухового контроля исполнения (в пении, движении, игре на музыкальных инструментах) -развивать и обогащать исполнительский опыт в музыкальных играх, пении, играх на музыкальных инструментах -развивать желание и умение использовать различные атрибуты, украшающие виды музицирования (музыкальное движение, игра на музыкальных инструментах)
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	-обеспечение охраны жизни, физического и психического здоровья детей; -организация системы работы по музыкальному развитию с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития детей; -обеспечение личностно-ориентированного и деятельностного подхода к музыкальному развитию воспитанников
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей	Пятый год жизни. Дети пятого года жизни уже приобрели некоторый опыт в различных видах музыкальной деятельности. У них уже есть свои индивидуальные предпочтения: кто-то любит больше петь, кто-то – танцевать. В этом возрасте дети очень энергичны, подвижны, эмоциональны. Однако внимание, память еще отличаются произвольностью. Детям еще нужен показ, поддержка взрослых. Диапазон голоса у четырехлеток также невелик – в основном от «ре» до «ля» («си») первой октавы. У большинства детей этого возраста есть проблемы в звукопроизношении. На пятом году жизни продолжают развиваться двигательные навыки и качества. С одной стороны дети обладают гибкостью и пластичностью, они легко могут выполнять некоторые акробатические упражнения, с другой стороны, у них все еще не сформирована координация движений, что проявляется в ходьбе, а также при исполнении многих видов движений. Преобладает произвольность в восприятии, внимании, памяти и поведении.
Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	- Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 25
Срок реализации рабочей программы	2017-2018 учебный год (Сентябрь 2017 - август 2018 года)
Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)	- Дети отличают музыку разного темпа и характера, отражают это в импровизированном движении - Проявляют выраженный интерес к инструментам, любят с ними двигаться и играть на них - Вместе с взрослым могут подыгрывать на инструментах веселой музыке, исполняя ее в детском шумовом оркестре - Исполняют метрический пульс в звучащих жестах, а так же на маленьких маракасах, палочках, сопровождая умеренную музыку или стихи - В пении прислушиваются и могут попробовать скорректировать свое пение - Поют естественным голосом, могут удерживать на дыхании более продолжительную музыкальную фразу (два слова) - Двигаются ритмично в умеренном темпе и быстром, меняют характер движения в соответствии с изменением музыки, - Освоили новые виды движения, выполняют перестроения

2. Содержательный раздел.

2.1 Содержание образовательной работы с детьми

Квартал	Образовательные области	Направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы
I квартал	Социально-коммуникативное развитие	«Радостные встречи и воспоминания»	-Учить соблюдать правила элементарной вежливости -Учить делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями -Учить соблюдать правила игры, объединяться в игре со сверстниками,	Игровая ситуация «Давайте знакомиться» Коммуникативные

	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	<p>«Щедрые подарки осени»</p> <p>«Осенние фантазии»</p> <p>«Приметы осени»</p> <p>«Осенний праздник»</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Пение</p>	<p>принимать на себя роль.</p> <p>-Продолжать пополнять словарь детей -Учить отвечать на разнообразные вопросы взрослого -Способствовать заучиванию небольших стихотворений</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость восприятия музыки веселого, радостного характера, способность различать музыку веселого и грустного характера. Формировать навыки культурного слушания (не отвлекаться и не отвлекать остальных, дослушать до конца), поддерживать беседу с педагогом (задавать вопросы и правильно отвечать на них). Обогащать музыкальные впечатления детей. Закреплять результаты восприятия музыки через использование художественных произведений других видов искусств. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах сексты, септимы, октавы. Формировать чувство бережного отношения к родной природе на музыкальном материале осенней тематики.</p> <p>Развивать способность к выразительному пению в разном характере: напевно, спокойно, ласково, бодро. Развивать звуковысотный слух, певческое дыхание, голосовой и артикуляционный аппарат: брать дыхание между короткими музыкальными фразами, соблюдать ритм, точно интонировать мелодию, отчетливо произносить слова и прислушиваться к аккомпанементу, вместе начинать и заканчивать песню. Создавать благоприятную «звуковую атмосферу», способствовать охране голоса, слуха ребенка: петь естественным голосом, без напряжения и крика. Побуждать детей импровизировать, самостоятельно придумывать простейшие интонации. Уточнять представления детей о сезонных изменениях в песенном материале осенней тематики. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Развивать согласованность движений с ритмом, характером музыки (ходить бодро, спокойно, бегать легко), начинать движение после вступления, умение самостоятельно менять движение в соответствии со сменой двух- и трехчастной формой музыки.</p>	<p>танцы-игры «Пички и вороны» Игры с именами. Стихи, загадки, песенки про осень.</p> <p>-Пальчиковые игры с пением -Подвижные игры с пением -Попевки -Загадки и стихи об осени</p> <p>Рекомендуемый репертуар: «Кукушка» Л.Дакен «Кукушка-невидимка» Р Шуман «Песня жнецов» В Кикта «Осень» А Вивальди «Поздняя осень» И Пономарева «Шарманка» Д Шостакович «Марш деревянных солдатиков» П И Чайковский</p> <p>«Кукушечка» рус нар песня в обр И Арсеева «Осень» Ю Чичков «Про мишку» А Филиппенко Попевки «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок» Э Елисеева-Шмидт</p> <p>«Каприччио»</p>
--	---	--	--	--

<p>II квартал</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	<p>Музыкально – ритмические движения</p> <p>Музыкальное творчество</p> <p>«Праздник первой снежинки»</p> <p>«Неделя темноты и фонариков»</p> <p>Здравствуй, гостя Зима!»</p> <p>«Праздник Елочки»</p> <p>Слушание музыки</p>	<p>Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, «пружинка», кружение по одному. Осваивать умение двигаться в хороводах, танцах по кругу, выполнять простейшее перестроение из круга в рассыпную и обратно. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера, чувства ритма и динамический слух. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения: импровизировать танцевально-игровые движения, творчески передавать движения персонажей.</p> <p>Развивать умение действовать в музыкальных играх в соответствии с текстом песен.</p> <p>Прививать интерес к совместной игре на детских музыкальных инструментах. Осваивать приемы игры на ударных музыкальных инструментах: деревянных ложках, бубне, барабане, металлофоне.</p> <p>Способствовать развитию умения передавать простейший ритмический рисунок мелодии, воспроизводить на шумовых музыкальных инструментах звуки природы: шорох листьев, звук дождя и т.д..</p> <p>Развивать чувство ритма и динамический слух</p> <p>-Продолжать формировать навыки общения, сопереживание к взрослым и детям, взаимоуважение.</p> <p>-Формировать культурные способы поведения</p> <p>-Способствовать художественному познанию окружающего мира</p> <p>-Способствовать развитию речи средствами пения, координации движений с музыкой</p> <p>Продолжать развивать интерес к музыке и слушательскую культуру. Знакомить с музыкальными жанрами на примере нескольких произведений различных по настроению. Развивать тембровый слух, умение различать звучание нескольких музыкальных инструментов. Побуждать детей к высказываниям о характере музыки. Формировать целостное представление картины окружающего мира, гендерную принадлежность, патриотические чувства на основе тематического музыкального материала.</p>	<p>В Гаврилин «Веселая прогулка» П И Чайковский «Спокойная ходьба» Н Сушева «Лесная тропинка», «Лес шумит», «Бегом» Р Леденев «Танец осенних листочков» А Филлипенко «Игра в лесу» Т Ломова «Игра с погремушками» А Жилин</p> <p>«Шарманка» Д Шостакович «Марш деревянных солдатиков» П И Чайковский (имитации «эхо», ритмическое подражание)</p> <p>-Исполнение коммуникативных танцев, совместное музицирование. -Инсценирование песни</p> <p>-Пальчиковые игры с пением. -Артикуляционная гимнастика -Разучивание стихов -Хороводы с пением</p> <p>«Вальс снежных хлопьев» П И Чайковский Сюита «Игрушки на елке», «Шалуны», «Паяц» В Ребиков «Хор» из оперы</p>
-------------------	---	--	---	---

III квартал	Социально-коммуникативное развитие	Пение	<p>Развивать способность передавать бодрый, веселый характер песен, петь четко и правильно произносить слова.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, оживленного характера, стремиться петь легким звуком, прислушиваться к пению взрослого и сверстников.</p> <p>Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат. Способствовать охране голоса и слуха.</p> <p>Формировать представления о зимнем времени года, его особенностях в мире природы на тематическом материале.</p>	<p>«Волшебная флейта» В Моцарта «Зима» А Вивальди «Сегодня холодно» Р Леденев</p>
		Музыкально - ритмические движения	<p>Побуждать детей самостоятельно менять движения в соответствии в двух- и трехчастной формой, согласовывать движения с темпом (умеренно, быстро).</p> <p>Развивать умение начинать и заканчивать движение совместно с музыкой, осваивать прыжки на двух ногах с небольшим продвижением вперед, пружинящее движение ногами, выставление ноги на носок, пятку, ходьбу и бег по кругу.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно подбирать и комбинировать движения в свободной пляске, импровизировать действия, танцуя с игрушкой.</p>	<p>«Про белочку» Р Котляревский «Снежная сказка» В Лемит «Как на тоненький ледок» рус нар песня «Музыкальная лесенка» (ладовое чувство)</p>
		Музыкальное творчество	<p>Воспитывать интерес к музицированию.</p> <p>Способствовать накоплению необходимых музыкально-слуховых представлений, освоению игры на музыкальных инструментах: бубне, треугольнике, металлофоне.</p> <p>Воспроизводить на металлофоне попевки, построенные на одном звуке, передавать на ударных инструментах равномерный ритм.</p> <p>Развивать чувство ритма, тембрового и динамического слуха, используя знакомые музыкальные инструменты. Подводить детей к совместному подыгрыванию на ударных инструментах небольших пьес, прислушиваясь к звучанию аккомпанемента и музыкальных инструментов сверстников.</p> <p>-Развивать произвольность поведения (выдержку, внимание) в процессе музыкальной исполнительской деятельности.</p> <p>-Продолжать формировать умение соблюдать правила игры, воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.</p>	<p>«Вальс снежных хлопьев» П И Чайковский «Марш веселых гномов» А Абрамов «Шел веселый Дед мороз» Н Вересокина «Зимняя игра» Т Мовсесян «Медведь и зайцы» Ф Филькенштейн</p>
		«Сказки леса» «Ожидание весны» «Праздник мам» «Звонкие капли»	<p>-Продолжать пополнять словарь детей, корректировать звукопроизношение и грамматический строй речи.</p> <p>-Развивать память и внимание</p> <p>Развить способность воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, контрастной по настроению звучания. Развивать динамическое восприятие, способность различать звуки по высоте, ритмическому рисунку, динамике(громко-тихо). Обогащать музыкальные впечатления детей.</p>	<p>«Как на тоненький ледок» рус нар песня «Сани с колокольчиками» В Агафонников «Игра в солдатики» В Ребиков</p> <p>-Исполнение коммуникативных танцев, совместное музицирование -Слушание и подпевание</p> <p>-Музыкальные загадки -Ритмические игры, пение</p>
	Речевое развитие			
	Художественно-эстетическое развитие			

<p>(музыкальное развитие)</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Музыкальное творчество</p>	<p>Продолжать формирование слушательской культуры. Развивать способность характеризовать эмоционально-образное содержание музыкального произведения (участвовать в беседе с педагогом, отвечать на вопросы). Уточнять представления детей об особенностях весеннего календарного периода, опираясь на музыкальный материал весенней тематики.</p> <p>Развивать способность выразительного пения: петь напевно, не спеша, в умеренном темпе, четко проговаривая слова. Формировать основы певческой культуры.</p> <p>Способствовать развитию музыкального слуха, сохранению здоровья и физическому развитию на основе песенного материала и вокальных упражнений (на дыхание, дикцию, звукообразование).</p> <p>Продолжать развивать согласованность движений с характером и ритмом музыки: самостоятельно начинать движения после вступления, менять движения в соответствии со сменой 2х – 3х- частной музыки, ее динамикой, регистром, передавать в движении игровые музыкальные образы.</p> <p>Развивать умение скакать с ноги на ногу, выполнять пружинку, прямой галоп, выставлять ногу на носок, на пятку, выполнять движения с предметами ненапряженными руками, следить за осанкой.</p> <p>Развивать чувство ритма. Продолжать обогащать музыкально-слуховые представления детей о движении мелодии (стоит на месте, движется вверх-вниз), осваивать игру на металлофоне. Развивать волю, стремление к достижению цели, воображение.</p> <p>Накапливать слуховой опыт, внимание.</p> <p>Развивать умение анализировать затруднения в игровых ситуациях, предлагать пути решения творческих заданий</p> <p>Продолжать пополнять словарь детей, корректировать звукопроизношение и</p>	<p>«Колыбельная в бурю» П И Чайковский «Колыбельная» Р Паулс «Менуэт» Л Моцарт «Песня жаворонка» П И Чайковский «Подснежник» М Иорданского «Маленький беленький ослик» Ж Ибер</p> <p>«Кто мне песенку споет?» Е Ботяров «Пичка на ветке» Р Паулс Попевки: «Про водичку», «Солнышко встань», «Лошадки» Р Лещинская «Корова и теленок» Т Назарова-Метнер «Тихо-громко запоем!» Т Тиличеева «Музыкальная песенка» (ладовое пение)</p> <p>«Песня весеннего дождя» Н Сушева «Перед весной» рус нар песня в обр П И Чайковского «Давай дружить» В Витлин «По улице мостовой» рус нар песня «Игра в домики» В Витлин «Веселись, детвора» эст нар песня «Хоровод» Ю Слонов «Ослик» Ф Констан «Менуэт» Л Моцарт «Я на горку шла» рус нар</p>
---	--	--	---

IV квартал	Речевое развитие	«Ожидание лета»	грамматический строй речи. Развивать память и внимание	песня
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	«Любимые сказки» «Здравствуй, лето!» «Летние развлечения» Слушание музыки Пение Музыкально - ритмические движения Музыкальное творчество	Воспитывать любовь и уважение к своей семье и ближайшему окружению на музыкальном материале. Продолжать формирование слушательской культуры Развивать слуховое внимание, музыкальную память. Формировать умение сочинять мелодию марша. Обогащать представления детей о нравственных нормах отношений с окружающими на примере песенного материала. Способствовать эмоциональному исполнению, используя мимику и пантомиму. Развивать способность взаимодействовать с партнером и с группой детей в танцах, хороводах, музыкальных играх. Формировать танцевально-игровую культуру детей. Вызвать интерес к совместному музицированию. Знакомить с новыми музыкальными инструментами.	-Коммуникативные игры, совместное музицирование, -Импровизация музыкальных образов сказочных персонажей. Музыкальные загадки, стихи, попевки. Пальчиковые игры с пением П.И. Чайковский «Детский альбом» А. Жилинский «Веселые ребята» «Лесная песенка» В.Витлина «Колыбельная зайчонка» В Карасева «Пички и воронь» А.Кравцович «Найди себе пару» М.Спадавеккиа «Сидит ворон на дубу» русская народная игра

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Наблюдение	2 раза в год	2 недели	Сентябрь Май

Педагогическая диагностика:

Диагностика результатов музыкального развития детей проводится на основе оценки устойчивых проявлений детей в различных видах музыкальной деятельности.

На основе показателей музыкального развития детей можно выявить музыкально и творчески одаренных детей, воспитанников, у которых наблюдаются проблемы эмоционального и музыкального развития, что может быть связано с наличием проблем со здоровьем.

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Темы	Формы работы
IX-2017 г.	«Давайте познакомимся»	Выступление на родительских собраниях
X-2017 г.	Рабочая программа музыкального руководителя	Ознакомление с рабочей программой музыкального руководителя в виде презентации на персональной странице сайта детского сада
XI-2017 г.	«Веселые нотки» (рекомендуемый музыкальный репертуар для прослушивания дома)	Проведение консультаций, бесед
XII-2017 г.	«Новый год в гости к нам идет»	Привлечение родителей к выступлению на детских праздниках и развлечениях
I-2018 г	«Раз ладошка, два ладошка» (пальчиковые игры с пением) «Инструменты-самоделки»	Наглядная информация в родительских уголках групп
II-2018 г.	«Влияние музыкальной деятельности на физическое и психическое здоровье ребенка»	Проведение консультаций, бесед
III-2018 г.	«Поем вместе» (колыбельные песни и их влияние на развитие ребенка)	Наглядная информация в родительских уголках групп.
IV-2018 г.	«Воспитание у детей эмоциональной отзывчивости к прекрасному»	Анкетирование для родителей
V-2018 г.	«Какую музыку нужно слушать детям» (подборка классической музыки для детей)	Консультации по электронной почте
VI-2018 г.	«Вот и стали мы на год взрослей»	Выступление на итоговом родительском собрании

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
Занятия по музыкальному развитию - 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Праздники Развлечения Другие формы совместной деятельности- совместные досуги с родителями	металлофон; шумовые инструменты для детского оркестра; -магнитная доска; -музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Цветик- семицветик»; «Угадай колокольчик» и др.; -атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Курочка и петушок». «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др.; -музыкальные лесенки (трехступенчатая и	Виды деятельности – воспитательная и обучающая. Технологии здоровьесберегающая и игровая.	

	<p>пятиступенчатая), на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка;</p> <p>-ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т.п. (атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону;</p> <p>-ширма настольная и набор игрушек;</p> <p>-музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования</p> <p>-магнитофон и набор программных аудиозаписей.</p>		
--	--	--	--

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)
(в соответствии с требованиями СанПиН, утверждённым Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26)

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию в неделю
Средняя группа (дети от 4 до 5 лет)	Не более 20 минут	2

3.3. Создание развивающей предметно - пространственной среды

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	-шумовые инструменты для детского оркестра;	Сентябрь – ноябрь
	-магнитная доска;	
	музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Узнай и назови», «Наш оркестр», «Цветик-семицветик»; «Угадай колокольчик» и др.	Декабрь – февраль
	-арибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Курочка и петушок», «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др.;	
	-музыкальные лесенки (трехступенчатая и пятиступенчатая), на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка;	Март – май
	-ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т.п. (атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону;	
	-музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования;	
	-набор аудиозаписей	Июнь - август

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>Буренина А.И «Ритмическая мозаика»</p> <p>Ветлугина Н. «Музыкальный букварь для детей младшего возраста»</p> <p>Воронина М.А., Михайлова Н.В. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения»</p> <p>Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах»</p> <p>Мерзлякова С.И., Кирсанова Т.И. «Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников»</p> <p>Петрова В.А «Музыкальные занятия с малышами»</p>

	Ветлугина Н., Держинская И., Квитницкая Е., Ломова Т. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 4-5 лет Радынова О.П. «Музыкальное развитие детей» Михайлова М.А. «Праздники в детском саду»
Педагогическая диагностика	Диагностика результатов музыкального развития детей проводится на основе оценки устойчивых проявлений детей в различных видах музыкальной деятельности. На основе показателей музыкального развития детей можно выявить музыкально и творчески одаренных детей, воспитанников, у которых наблюдаются проблемы эмоционального и музыкального развития, что может быть связано с наличием проблем со здоровьем.

Приложение к рабочей программе.

1.Расписание образовательной деятельности

Расписание музыкальных занятий

Таблица №1

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
	9.20 – 9.35		9.20 – 9.35	