





**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом заведующего ГБДОУ детский сад № 25  
Выборгского района Санкт-Петербурга  
от 01 сентября 2017 г. № 9 п.1

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Музыкального руководителя Цакаевой А.Р.

**Подготовительная группа № 11:**

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада № 25

Выборгского района Санкт-Петербурга

## **ПРИНЯТА**

На заседании педагогического совета  
ГБДОУ детский сад № 25  
Выборгского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 30 августа 2017 г. № 3

Санкт-Петербург  
2017

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>Страницы</b>
1.1	Пояснительная записка	2 - 4
1.2	Цели, задачи реализации рабочей программы	3
1.3	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	3
1.4	Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизического развития детей	3
1.5	Основания разработки рабочей программы	3
1.6	Срок реализации рабочей программы	3
1.7	Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию)	3 – 4
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1	Содержание образовательной работы с детьми	4 – 8
2.2	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования	9 – 10
2.3	Организация и форма взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	10
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1	Структура реализации образовательной деятельности	10 - 11
3.2	Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников групп (по музыкальному развитию)	11
3.3	Организация развивающей предметно-пространственной среды	11
3.4	Методическое обеспечение образовательной деятельности	12
<b>Приложение к рабочей программе</b>		
	Расписание образовательной деятельности по музыкальному развитию	12

## 1.Целевой раздел рабочей программы

### 1.1. Пояснительная записка

Цель	<p>- реализация содержания образовательной программы дошкольного образования для детей в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников</p> <p>-обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах музыкальной деятельности.</p>
Задачи	<p>-обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке</p> <p>-накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов</p> <p>-создавать условия для обучения детей элементарному анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности</p> <p>-способствовать развитию умений творческой интерпретации музыки средствами художественной выразительности</p> <p>-развивать умение чисто интонировать в пении</p> <p>-осваивать навыки ритмического многоголосия посредством игрового музицирования</p> <p>-стимулировать самостоятельную творческую деятельность</p> <p>-способствовать сотрудничеству и сотворчеству в коллективной музыкальной деятельности</p>
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<p>-обеспечение охраны жизни, физического и психического здоровья детей;</p> <p>-организация системы работы по музыкальному развитию с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития детей;</p> <p>-обеспечение личностно-ориентированного и деятельностного подхода к музыкальному развитию воспитанников</p>
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей	<p style="text-align: center;"><b>Седьмой год жизни.</b></p> <p>Возраст 6-7 лет – это середина детства. Подвижные, энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения еще более координированными, увеличивается объем внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовать более сложные задачи музыкального развития детей. При этом детям свойственны эмоциональная неустойчивость и психологическая утомляемость, что необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуациях.</p> <p>В предшкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребенка средствами музыки возрастает, поскольку приоритетными становятся задачи достижения школьной зрелости, овладения ими предпосылками учебной деятельности, успешной социализации ребенка, формирования нравственно-коммуникативных навыков.</p>
Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	<p>- Образовательная программа дошкольного образования (ОП ГБДОУ детский сад №25)</p>
Срок реализации рабочей программы	<p>2017-2018 учебный год (Сентябрь 2017 - август 2018 года)</p>
Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)	<p>-ребенок знает много композиторов, их отдельные произведения, называет их; знает различные жанры музыки, сравнивает, обобщает отдельные их виды, находит в них общее и различное</p> <p>-знает, различает по внешнему виду и тембру большое количество музыкальных инструментов</p> <p>-знает, помнит, называет песни разнообразной тематики и характера народного, классического и современного репертуара</p> <p>-имеет певческую правильную постановку, поет естественным звуком, без напряжения</p> <p>-может чисто интонировать в заданном диапазоне поступенное и скачкообразное движение мелодии от секунды до сексты, септимы вверх и вниз</p> <p>-импровизирует мелодии, готов к поиску игровых и танцевальных движений в импровизациях</p>

**2.Содержательный раздел.  
2.1 Содержание образовательной работы с детьми**

Квартал	Образовательные области	Направления деятельности	Основные задачи работы с детьми
<b>1 квартал</b>	Социально-коммуникативное развитие	«День Знаний» «В лес по грибы, по ягоды»	-Дать представление о празднике День знаний, создать праздничную атмосферу -Воспитывать культурные способы поведения, соблюдать правила элементарной вежливости. - Пробуждать интерес к сезонным изменениям в природе; - Воспитывать эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе. -Учить понимать образный строй спектакля:
	Речевое развитие	«Осенняя палитра» «Мой город» «Осенью в лесу»	-Способствовать умению участвовать в беседе. - Стимулировать желание рассказывать сверстникам о случившемся или увиденном. -Продолжать учить делиться разнообразными впечатлениями, указывая источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и др.). -Драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Слушание музыки	Обогащать представления детей о характере музыки, учить рассказывать, о чем поется в песне. Развивать эмоциональную отзывчивость. Развивать представления о танцевальных жанрах (полька, вальс, плясовая). Развивать чувство патриотизма на тематических музыкальных примерах. Закреплять понятия терминов «музыкальная фраза», «вступление», «заклучение». Формировать понятие о том, кто создает музыку: народ, композиторы. Знакомить с именами композиторов, произведения которых слушают дети: М И Глинка, П И Чайковский, А-Л Вивальди, Н А Римского-Корсакова и др. Развивать умение слушать вокальную и инструментальную музыку, различать звучание фортепиано, скрипки, аккордеона, хоровое пение, узнавать и накапливать запас любимых песен.
		Пение	Формировать звуковысотное восприятие, развивать выразительность пения, способствовать развитию певческих навыков. Побуждать петь индивидуально и всей группой. Расширять представления детей об окружающей действительности на основе тематического песенного материала. Знакомить с авторами, создающими песни: народом и композиторами. Побуждать импровизировать простейшие мелодии на заданный текст.
		Музыкально - ритмические движения	Развивать согласованность движений, формировать понятие о трех жанрах музыки: марш-танец-песня. Продолжать развивать выразительность движений, учить следить за осанкой, развивать умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать выдержку, настойчивость, умение организованно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.
		Музыкальное творчество	Совершенствовать способы и приемы звукоизвлечения на металлофоне, побуждать играть индивидуально и в ансамбле. Осваивать понятия о жанрах, структуре музыкального произведения, Поддерживать интерес к музицированию. Способствовать тому, чтобы чувства, вызываемые музыкой у ребенка приобретали социальный характер: лирические чувства, героический характер
	Социально-	«Звонкие колокольчики»	- Вызвать эмоциональное, радостное отношение к новогодней тематике;

<b>2 квартал</b>	коммуникативное развитие	«Зимние забавы»	- Воспитывать желание порадовать своих близких, поздравить их с праздником. - Воспитывать умение выражать свои эмоции, радость от полученного результата.
	Речевое развитие	«Мы встречаем Новый год» «Что нам нравится зимой»	-Продолжать драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения -Отгадывать загадки, разучивать стихотворения -Побуждать использовать монологическую речь, правильно согласовывать слова в предложении.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Слушание музыки	Развивать восприятие музыки, расширять представления о средствах музыкальной выразительности, побуждать детей высказывать свое отношение к песням, пьесам. Расширять музыкальный кругозор, углублять представления о различных музыкальных жанрах, способствовать накоплению у детей запаса любимых песен и пьес.
		Пение	Формировать звуковысотное восприятие, развивать динамический слух, выразительность пения, певческие навыки. Укреплять и расширять певческий диапазон в пределах октавы. Побуждать импровизировать мелодию польки, марша, колыбельной на заданный текст.
		Музыкально - ритмические движения	Развивать согласованность движений, выразительность и качество. Совершенствовать умение легко и энергично скакать с ноги на ногу, продолжать осваивать переменный шаг, боковой галоп, шаг польки, хороводный шаг, пружинящий шаг, совершенствовать плавные движения рук. Следить за осанкой детей, совершенствовать умение держать голову и корпус прямо, свободно ориентироваться в пространстве. Воспитывать дружеские взаимоотношения в играх, танцах, хороводах
		Музыкальное творчество	Развивать способность играть в ансамбле. Знакомить детей с музыкальными произведениями, исполненными на различных инструментах и в оркестровой обработке
<b>3 квартал</b>	Социально-коммуникативное развитие	«Цветы для мамы» «Весна идет»	- Познакомить с этикетом поздравления, вызвать желание порадовать мам и поздравить их с праздником; - Воспитывать внимание и любовь к близким.
	Речевое развитие	«День театра» «День Победы»	-Стимулировать выразительно читать стихотворение. -Способствовать пониманию и употреблению в своей речи слов, обозначающих эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Слушание музыки	Развивать способность различать средства музыкальной выразительности. Побуждать высказываться, давая образные характеристики. Продолжать знакомить детей с классической, народной, современной музыкой. Развивать любознательность, формировать культуру слушания, использовать тематическую направленность и жанровое разнообразие музыкального материала.
		Пение	Формировать тембровый слух, продолжать развивать динамический слух, способствовать развитию выразительности пения. Предлагать импровизировать мелодии различного характера, побуждать узнавать знакомые песни по вступлению, запеву, припеву, фрагменту мелодии. Совершенствовать певческий голос.
		Музыкально - ритмические движения	Развивать согласованность движений, выразительность, осваивать простейшие элементы народных плясок. Закреплять знакомые плясовые элементы. Развивать способность выразительно действовать с предметами, продолжать воспитывать у детей нравственно-волевые качества.
			Формировать потребность свободное время проводить в разнообразной творческой деятельности. Развивать любознательность, инициативность, самостоятельность.

		Музыкальное творчество	Организовывать сюжетно-ролевые игры «Концерт», «Музыкальная гостиная», «Музыкальные загадки» основанные на ярких впечатлениях праздников, развлечений, просмотра детских музыкальных сказок.
4 квартал	Социально-коммуникативное развитие	«Здравствуй, лето!»	-Продолжать обогащать знания детей о лете; -Продолжать учить элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице. -Способствовать взаимодействию со сверстниками, проявлять инициативу и предлагать новые роли или действия, обогащать сюжет.
		«Полевые цветы»	
	Речевое развитие	«Жучки-паучки»	Слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать персонажам сказок, историй, рассказов. -Закреплять умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. -Продолжать формировать словарь детей -Развивать память и внимание
		«Летние забавы»	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Слушание музыки	-Продолжать развивать способность различать средства музыкальной выразительности. -Побуждать высказываться, давая образные характеристики. -Продолжать знакомить детей с классической, народной, современной музыкой -Совершенствовать певческий голос. - Предлагать импровизировать мелодии различного характера, побуждать узнавать знакомые песни по вступлению, запеву, припеву, фрагменту мелодии.
	Пение		
		Музыкально - ритмические движения	Развивать согласованность движений, выразительность, осваивать простейшие элементы народных плясок. Закреплять знакомые плясовые элементы.
		Музыкальное творчество	Организовывать сюжетно-ролевые игры «Концерт», «Музыкальная гостиная», «Музыкальные загадки» основанные на ярких впечатлениях праздников, развлечений, просмотра детских музыкальных сказок.

#### Рекомендуемый репертуар:

Период	Направление	Содержание
I квартал	Речевое развитие Социально-коммуникативное	Коммуникативные игры: «Узнай по голосу», «Медведь и дети», «Имена и ритм» Распевки, чтение стихов и загадок об осени
	Слушание музыки	«Марш» С. Прокофьев «Утро» Э. Григ «Менуэт» И-С Бах «Менуэт» В.-А. Моцарт «Полька», «Гавот» Д. Шостакович
	Пение	«Здравствуй, осень!» В. Витлина «Лиса по лесу ходила» рус нар прибаутка «Веселый хоровод» польск нар песня обр В. Сибирский «Родина моя» Е. Тиличеева «Самая хорошая» В. Иванникова

		«Мы поем» И. Арсеева «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейцева
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» И. Дунаевский «Маленький вальс» Н. Леви «Парная пляска» (карельская нар мелодия обр Е. Туманян) «Полька» В.Герчик «Веселый хоровод» Л. Кондрашенко «Хороводный шаг» рус нар мелодия обр Т. Ломова «Кто лучше пляшет» А. Гречанинова
	Музыкальное творчество	«Праздничный марш с барабаном» Е. Тиличеева «Как у нашей Дуни» рус нар мелодия «Кап-кап-кап» румынская нар песня обр Т. Попатенко
II квартал	Речевое развитие Социально-коммуникативное	-Разучивание песен новогодней тематики -Коммуникативные танцы «Ищи» -Стихи загадки зимней тематики -Совместное музицирование
	Слушание музыки	«Марш», «Русский танец», «Вальс цветов» (фрагменты из балета «Щелкунчик») П И Чайковского «Снежинки» В Шаинский «Песенка Деда Мороза» Е Крылатов «Тихая песенка» Е Жарковский «Зима» А Вивальди «Новогодняя сказка» В Кикта «А мы масленицу дожидаем», «Прощай, масленица» - рус нар песни
	Пение	«Новогодняя» С Шнайдер» Если снег идет» В Семенов «До свидания» Е Жарковский «Снежная баба» И Кишко «Блины» рус нар песня «Бравые солдаты» А Филипенко Попевки: «Сею, вею снежок», «Музыкальный секрет» З Роот «К нам пришел Дед Мороз» О. Хромушина
	Музыкально-ритмические движения	«Новогодний марш», хоровод «К нам пришел Дед Мороз» О. Хромушина, «Парная полька», «Найди себе пару», «Парный танец» финская полька
	Музыкальное творчество	«Звездочка» Е. Тиличеева «Дон-дон» рус нар песня в обработке Р. Рустамова «Латвийская полька» обр М. Раухвергер «Я на горку шла» рус нар мелодия
III квартал	Речевое развитие Социально-коммуникативное	-Стихи, загадки, попевки по весенней тематике -Слушание и подпевание песен о весне



		-импровизация движений под музыку // Хороводы с пением
	Слушание музыки	П.И. Чайковский «Песнь жаворонка», «Подснежник», «Весна» К. Сен-Санс «Аквариум» В.-А. Моцарт Симфония № 40 Песни военных лет
	Пение	«Песенка о бабушке» А. Филлипенко «Нежная песенка» Г. Вихарева «Пришла весна» З. Левина «Победа» Р. Габчивадзе «Мы теперь ученики» Г. Струве «До свиданья, детский сад!» В. Семенова «Маленькая страна» И. Николаев
	Музыкально-ритмические движения	«Мамин вальс» «Парный танец» (финская полька) «Полонез» О. Козловский «Кукляндия» П. Овсянникова
	Музыкальное творчество	«Наш оркестр» Е. Тиличеева «Наш край» Д. Кабалевский «Турецкий марш» В-А Моцарт
IV квартал	Речевое развитие Социально-коммуникативное	Слушание и пение песен летней тематики. Повторение любимых песенок Хороводы летней тематики, совместное музицирование
	Слушание музыки	Слушание песен летней тематики Гимна России Песни о Родине, о любимом городе
	Пение	Повторение любимых песен, песен летней тематики
	Музыкально-ритмические движения	Исполнение любимых танцев и композиций – по выбору Импровизации движений на знакомую музыку по мотивам сказок
	Музыкальное творчество	Исполнение на шумовых инструментах несложных аранжировок рус. нар. мелодий.

**2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования (во всех группах)**

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: «Художественно- эстетическое развитие» (музыкальное развитие)	Наблюдение	2 раза в год	2 недели	Сентябрь Май

### 2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Темы	Формы работы
IX-2017 г.	«Давайте познакомимся»	Выступление на родительских собраниях
X-2017 г.	Рабочая программа музыкального руководителя	Ознакомление с рабочей программой музыкального руководителя в виде презентации на персональной странице сайта детского сада
XI-2017 г.	«Готовимся к осеннему празднику»	Консультация «Взаимодействие детского сада и семьи как условие развития музыкальных способностей ребенка».
XII-2017 г.	«Новый год в гости к нам идет»	Привлечение родителей к выступлению на детских праздниках и развлечениях Привлечение родителей к изготовлению новогодних костюмов, атрибутов.
I-2018 г	«Инструменты-самоделки».	Наглядная информация в родительских уголках групп
II-2018 г.	«Влияние музыкальной деятельности на физическое и психическое здоровье ребенка»	Проведение консультаций, бесед
III-2018 г.	«Поем вместе»	Консультация «Развитие музыкального слуха» Подготовка к празднику 8 марта (репетиции с родителями)
IV-2018 г.	«Воспитание у детей эмоциональной отзывчивости к прекрасному»	Анкетирование для родителей
V-2018 г.	«Какую музыку нужно слушать детям» (подборка классической музыки для детей)	Консультация для родителей по подбору музыкального материала
VI-2018 г.	«Вот и стали мы на год взрослей»	Выступление на итоговом родительском собрании

### 3. Организационный раздел рабочей программы.

#### 3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<p>Занятия по музыкальному развитию - 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.</p> <p>Праздники</p> <p>Развлечения</p> <p>Другие формы совместной деятельности- совместные досуги с родителями</p>	<p>Неозвученные (музыкальные лесенки и звуковые книжки;</p> <p>Озвученные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ударные (ложки, трещотки, треугольник, бубенцы, металлофон, музыкальные молоточки);</li> <li>- ударно – клавишные (пианино, рояль);</li> <li>- духовые (гармоника духовая «Симона»;</li> <li>- струнные (арфа);</li> <li>- самодельные музыкальные инструменты;</li> </ul> <p>2) Пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- карточки ритма;</li> <li>- нотный стан и ноты;</li> <li>- альбомы: «Инструменты оркестра», «Композиторы»;</li> <li>- аудиокассеты с народной, классической и современной музыкой, музыкальные сказки и оперы.</li> </ul>	<p>Виды деятельности - музыкальное восприятие, исполнительство и творчество, досуги, подвижные и полихудожественные игры, праздники, музыкальные гостиные, игровая и театрализованная деятельности.</p> <p>Технологии: здоровьесберегающая, игровая.</p>	

### 3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утверждённым Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26)

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию в неделю
Подготовительная к школе группа (дети от 6 до 7 лет)	Не более 30 минут	2

### 3.3. Создание развивающей предметно - пространственной среды

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Альбомы для рассматривания «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Духовые инструменты»	Сентябрь – ноябрь
	Аудиозаписи детских песенок, музыки М.Глинки, П.Чайковского, Р.Шумана, В.Моцарта, С.Прокофьева, Л.Бетховена, С.Рахманинова и др.	Декабрь – февраль
	Музыкально-дидактические игры: «Ритмическое лото», «Назови композитора», «Три цветка»	Март – май

### 3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Буренина АИ «Ритмическая мозаика» Ветлугина Н. «Музыкальный букварь» Воронина М.А., Михайлова Н.В. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения» Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Ветлугина Н., Л. Волкова, И. Дзержинская «Музыка в детском саду» Раевская Е.П., С. Д. Руднева, Г. Н. Соболева «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду» Григорович В. Б., Андреева Н.В «Слово о музыке. Русские композиторы 19 в.»
Педагогическая диагностика	Диагностика результатов музыкального развития детей проводится на основе оценки устойчивых проявлений детей в различных видах музыкальной деятельности. На основе показателей музыкального развития детей можно выявить музыкально и творчески одаренных детей, воспитанников, у которых наблюдаются проблемы эмоционального и музыкального развития, что может быть связано с наличием проблем со здоровьем.

**Приложение к рабочей программе.**

**1.Расписание образовательной деятельности**

**Расписание музыкальных занятий**

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
		10.00 -10.30		9.00 – 9.30